十三經注疏校勘記

十三經注疏併釋文校勘記序

六經猶日月星辰也無日月星辰則無寒暑昏明無六經則無人道爲傳注以闡明六經猶天象日月星辰以授民時釐百工也孔子既沒七十子終而經多岐惑漢初儒者各述所聞言之詳矣而書不盡傳迨鄭康成氏囊括百家折衷一是其功最鉅而其要在發疑正讀其所變易其所彌縫蓋善之善者也顧鄭氏於六經不盡注自是而後南北學者所主不一唐人就所主而爲正義焉貞觀中有陸德明釋文自唐以前各家經本乖異立說參差皆於是焉可考又有顏師古奉敕考定五經凡正義中所云今定本者是也至宋有孝經論

語孟子爾雅四疏於是或合集爲十三經注疏凡疏與經注本各單行也而北宋之季合之維時釋文猶未合於經注疏也而南宋之季合之夫合之者將以便人而其爲經注之害則未有能知之者也唐之經本存者尚多故課士於定本外許用習本習本流傳至宋授受不同合之者以所守之經注冠諸單行之疏而未必爲孔穎達賈公彥所守之經注也其字其說乃或齟齬不謀淺者乃或改一以就一陸氏所守之本又非孔賈所守之本其齟齬亦猶是也自有十三經合刊注疏音釋學者能識其源流同異抑尠矣有求宋本以爲正者時代相積而愈譌相距稍遠而較善此事勢之常顧凡宋

本之書絕少大勝今本之處況校經如毛居正岳珂張淳之
徒皆學識未至醇玼錯出賈中未有漢本唐本而徒沾沾於
宋本抑末也 臣玉裁竊見 臣阮元自諸生時至今校誤有年
病有明南北雕及琴川毛氏十三經注疏本紕繆百出近年
巡撫浙中復取在館時奉
勅校石經儀禮之例衡之羣經又廣搜江東故家所儲各善
本集諸名士授簡詁經精舍令詳其異同抄撮會萃之而以
官事之暇篝燈爇燭定其是非復以家居讀禮數年卒業於
鄭氏三禮條分縷析犂然悉當成此巨編俾好古之士知讀
注疏釋文者以是鱗次櫛比詳勘而丹黃之庶不為南北雕

及毛本所圊家可具宋元本人可由是得漢唐本其在我
朝校唐之陸德明釋文爲無讓矣抑校讎經注之書亦猶測
量日月星辰也千百年而象數有差焉則隨時修正之千百
年而經注之譌又或滋蔓焉亦隨時整飭之又烏知今日之
不譌者後日不且譌哉所望測日月星辰者有如此日而已
矣

嘉慶戊辰酉月金壇前玉屏縣知縣臣段玉裁敬記

宋本十三經注疏併經典釋文校勘記凡例

一周易尚書毛詩周禮禮記春秋左氏傳公羊傳穀梁傳論語孟子凡十經以宋版十行本為據孝經以翻宋本為據他本注疏每半葉九行此獨十行雕版南宋遞有修補下至明正德間其版猶存為注疏中之善本與日本七經孟子考文所傳宋版多合惟考文所載漏略甚多今依原書校出凡與明神廟間國子監本明閩中御史李元陽本及崇禎間汲古閣毛晉本字有多寡文有異同處皆詳載之

一儀禮爾雅無十行本而有北宋時所刊之單疏本為賈

公彥邢昺之原書禮記正義宋本亦多缺泐依惠棟所
挍南宋本補録穀梁傳據影宋鈔單疏本（惜文公以上缺）周易
依盧文弨所挍錢孫保影宋本左氏傳據宋慶元間所
刻三十六卷本此六經義疏又在宋十行本之上

一今學者所習不外閩本監本毛本大較閩本即出於宋
十行監本出於閩毛本又出於監閩監二本錯字略少
脫簡特多毛詩或逸數章周禮間缺一職毛本詩少譜
序左傳失刊後序且魯魚亥豕之譌觸處皆是勢不可
理近日坊間又將毛本重刊則譌字又倍之今以單疏
本宋本訂三本之失三本之失不及悉載其謬誤特甚

者必爲之舉正也

一此挍以宋本爲據上考之經典釋文開成石經論語則考之皇侃義疏孟子則考之孫奭音義宋高宗御書石經及何焯挍不全北宋蜀大字本經注孝經則考之唐石臺本經注餘若宋小字本毛詩經注嚴本儀禮經注李如圭儀禮集解內鄭注錢孫保所挍宋周禮經注宋監本禮記經注不全北宋刻小字本及不全宋本春秋經傳集解又淳熙本春秋經傳集解惠棟所挍宋鄂州本公羊經注何煌所挍宋穀梁經注殘本元雪窻本爾雅經注及明吳元恭仿宋刻爾雅經注相臺岳珂所刻

各本經注嘉靖閒仿宋刻三禮經注並爲參校輒附折
衷之語
一經注之傳於唐者自孔穎達賈公彥義疏本外一曰陸
德明本經典釋文所載之大字是也一曰顏師古本義
疏中所載之定本是也記中凡遇二本並爲載入
一近日校經之書莫詳於嘉善浦鏜十三經注疏正字及
日本西條掌書記山井鼎東都講官物觀所撰七經孟
子考文補遺二書多詳備可觀但浦鏜雖研覈孜孜惜
未見古來善本又以近時文體讀唐代義疏往往疑所
不當疑又援俗刻他書肆意竄改不知他書不必盡同

義疏所引而他書之俗刻尤非唐代所傳之本也至若山井鼎物觀於易詩左傳論語孟子其所謂宋本注疏者與宋十行本相同惟禮記一書未見宋刻絕無闕字之本而其所謂古本又多攈摭於釋文正義中亦仍不免錯誤其餘則私爲改易更喜句中增加虛字尤失古義故記中於此二書多愼取之間亦辨其似是而非之處不欲多言滋蔓也

一經典釋文明代無單行之本崇禎間震澤葉林宗倣明閣本影寫一部

國朝徐乾學取以刻入通志堂經解盧文弨又刻之抱經堂

雖皆據原書訂正亦或是非互易弃瑜録瑕今仍取原書以校徐盧兩刻拾遺訂誤分配各經孟子則取通志堂音義以孔繼涵微波榭本韓岱雲本盧文弨本附校於後

一攟文義疏以外唐以前之本雖不可見然古書偁引確然有據者如水經注之引禹貢浮於淮泗達於菏通典之引攷工記革鼓瑕如積環注革謂急諸如此類皆足以訂正義本之失我

朝文教深厚治經者多以根柢之學研求古義學識超軼前代凡事涉攷覈擇其精粹其他通論大義之書槩不滑

大也

一諸經皆舊有校本復就江浙經生授經分校復加親勘定其是非以成是記

宋本十三經注疏併經典釋文挍勘記揔目

附釋文挍勘記一卷

孝經挍勘記三卷

附釋文挍勘記一卷

爾雅挍勘記三卷

附釋文挍勘記二卷

孟子挍勘記十四卷

附音義挍勘記二卷

臣阮亨撿字

周易注疏校勘記序

古周易十二篇漢後至宋晁以道朱子始復其舊自晁以道朱子以前皆彖象文言分入上下經卦中別爲繫辭上下說卦序卦雜卦五篇鄭元王弼之書業已如是此學者所共知無庸覶縷者也易之爲書最古而文多異字宋晁以道古文易㩃𢷤爲之如郭忠恕薛季宣古文尚書之比

國朝之治周易者未有過於徵士惠棟者也而其校刊雅雨堂李鼎祚周易集解與自著周易述其改字多有似是而非者蓋經典相沿已久之本無庸突爲擅易況師說之不同他書之引用未便據以改久沿之本也但當錄其說於考證而

巳臣元於周易注疏舊有挍正各本今更取唐宋元明經本經注本單疏本經注疏合本讎挍各刻同異屬元和生員李鋭筆之爲書九卷別挍畧例一卷陸氏釋文一卷而不取他書妄改經文以還王弼孔穎達陸德明之舊謹列目錄如左

臣阮元恭記

引據各本目錄

單經本

唐石經 凡九卷附畧例開成二年刻今在陝西西安府

單注本

岳本 宋岳珂刻凡十卷今據 武英殿重刊五經本

古本已下二本據七經孟子考文補遺

足利本

單疏本

宋本據錢遵王校本案錢跋有單䟽本一單注本二注疏本一今不復能識别但稱錢校本

注疏本

影宋鈔本據餘姚盧文弨傳校明錢保孫求赤校本今稱錢本

宋本據七經孟子考文補遺

十行本凡九卷附音義一卷無略例

閩本凡九卷附略例一卷音義一卷

監本與閩本同

毛本凡九卷無略例音義

周易注疏校勘記卷一

臣阮元恭撰

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達奉　勑撰定閩本同錢本亦同惟勑撰定三字在次行與國子並毛本本國上有唐字監本刪去結銜作唐孔穎達撰定非

夫易者象也十行本自此已下行行頂格錢本同閩監毛本首行頂格次行以後並上空一格

行必協陰陽之宜閩監毛本同錢本協作叶○按叶即協字

業資凡聖閩監本同毛本足利本寫本凡作九

輔嗣之注若此錢本閩監本同毛本注作註○按漢唐宋人經注字無作註者

欲取改新之義閩監毛本同寫本新作辛

今既奉勑刪定十行本勑字提行下同錢本同閩監毛本不提行毛本勑改敕

考察其事 閩監毛本同錢本寫本察作案

周易正義卷第一 閩監毛本同錢本無此七字但有八論二字

第一論易之三名 第二論重卦之人 此八論題目十行本作四行分上下兩排閩監毛本同錢本作八行

第一論易之三名 十行本頂格錢本同閩監毛本並上空一格八論並同

正義曰夫易者 十行本自此已下行行頂格錢本同閩監毛本首行頂格次行已後並上空一格八論並同

天以爛明 閩監毛本同寫本爛作烱

其易之蘊邪 閩監毛本同錢本蘊作縕

上下無常 閩監毛本同錢本無作无下同

崔覲劉貞簡等　閩監毛本同寫本簡上有周字

此明是易簡之義　閩監毛本同錢本易簡作簡易

皆是易義　閩監毛本同寫本下有也字

故易者所以斷天地　盧文弨云案乾鑿度本作繼天地此斷字疑誤

以爲伏羲畫卦　閩監毛本同盧文弨云當作重卦畫字誤

兼三才而兩之　閩監毛本同錢本才作材下同

未有彖繇　閩毛本同監本繇作䌛○按籀者正字也繇者叚借字䌛爲俗字

文王因而演易　閩毛本同監本因誤卦

並依此說也　閩毛本同監本依誤焉闕此字

謂紂文王之時　閩本寫本同監毛本王誤武

陽三陰四 閩毛本同監本三字中畫不全浦鏜云三誤二非

則區域各別 閩監毛本同錢本各作分

周易兼義上經乾傳第一 閩監本同毛本第上有卷字石經釋文岳本考文引古本足利本題周易上經乾傳第一錢本考文所據宋本題周易注疏卷第一按兼義字乃合刻注疏者所加取兼并正義之意也蓋其始注疏無合一之本南北宋之間以疏附於經注者謂之某經兼義至其後則直謂之某經注疏此變易之漸也又十行本閩監毛本其第七卷題云周易兼義卷第七周易繫辭上第七八卷九卷同則此第一至第六卷亦當先標周易兼義卷第幾後標周易上下經某傳第幾庶前後畫一釋文云第亦作弟

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達奉勅撰

正義 王弼注 宋本無正義二字閩監毛本作魏王弼注唐孔穎達正義又監本義誤善又釋文王弼注本亦作王輔嗣注今本或無注字師說無者非石經岳本並作王弼注

☰乾下☰乾上 乾元亨利貞 石經岳本宋本古本足利本並如此連寫閩監毛本以☰☰及乾下乾上四字爲一行乾元以下提行項格非是又十行本自此盡卦末連注疏行行項格其每爻及彖象文言等不復提行另起與石經合錢本每卦分作數節每節首行項格次行以後上空一格閩監毛本與錢本同

天乃積諸陽氣而成天 閩監毛本同浦鏜云下天字疑衍

欲使人法天之用 閩監毛本同錢本使人二字作以

文言備矣 凡注文十行本雙行夾注岳本古本足利本同閩監毛本改爲單行上加注字錢本注文上有注云二字按考文大過下引宋本注云音相過之過則宋本與錢本同

故稱勿用以誡之 閩毛本同監本誡誤誠

此潛龍始起 閩監毛本同錢本宋本此作比

他皆倣此 錢本閩監本同宋本倣作放毛本誤倣

其畫已長　閩監毛本同浦鏜云長當陽字誤

所以重錢　宋本同閩監毛本錢改體下故交其錢同按火珠林始以錢代蓍故謂之重錢交錢改體非是

易含萬象　閩監同毛本含誤舍

故曰在田　岳本閩監毛本同古本下有也字下故免龍戰之災下坤利在永貞下故六位不失其時而成下其唯知終者乎下雖危无咎下不爲之助下而下曰乾元亨利貞下各隨其義下與天時俱不息下與時運俱終極下剛直之物下唯乾體能用之下並同

四則或躍　岳本閩監毛本同古本足利本或作惑非

九二至利見大人　閩監毛本同錢本宋本無此七字山井鼎云經傳下疏更引經文者宋板刊去直云正義曰以下皆然

且一之與二　錢本宋本同閩監毛本一改初下二在一上同

且大人之云　閩監毛本同宋本云作文

注處於地上至唯二五焉　閩監毛本同錢本宋本作出潛至五焉較今本爲省文後多類此茲不悉出

矣上下兩體　閩監毛本同錢本無矣字宋本作是

是九二處其地上所田食之處　閩本同宋本其作於監毛本田誤由

觀輔嗣之注焉　閩監毛本同錢本宋本焉作意

謂周而普獨　閩監毛本同錢本宋本獨作徧

二爲大人　閩監毛本同宋本人誤夫

言範模乾之一卦　閩監毛本同錢本宋本範模作此據

地之萌牙 閩監毛本同李鼎祚集解亦作牙錢本作芽○按古多以牙爲芽

所以六律六呂陰陽相間 集解間作關

故但自明當爻之地 閩監毛本同宋本地作理

至于夕惕猶若厲也 岳本閩監毛本同古本惕猶作猶惕郭京說同按正義云言雖至於夕恒懷惕懼猶如未夕之前常若厲也則正義本猶在惕下作猶惕者非

其相終竟空曠 閩監毛本同錢本宋本相作禮

當若厲也 閩監毛本同宋本當作常

王以九三與上九相並 宋本同閩監毛本王作正

或躍在淵 岳本閩監毛本同石經淵字諱缺末畫釋文出或躍古本或作惑注及象文言同

乾道革之時也 岳本閩監毛本同古本乾下有之字

而无定位所處岳本閩監毛本同足利本所作可釋文所處一本作可處

持疑猶豫閩監毛本同岳本豫作與釋文出猶與

不謬於果岳本閩監毛本同釋文不謬本或作繆

躍於在淵閩監毛本同錢本宋本作躍在於淵

猶豫遲疑閩監毛本同下同宋本遲作持與注合

百姓既未離禍患盧文弨云未字衍文

非飛而何閩監毛本同岳本宋本古本足利本而作如

大而極盛閩監毛本同宋本大作天

純陽雖極閩監毛本同宋本雖作進

以柔順而爲不正岳本閩監毛本同古本足利本下有之主二字

則佞邪之道也岳本閩監毛本同釋文邪字又作耶

不失大和豈非正性命之情者邪岳本同閩監毛本大作太釋文邪或作耶○按大太古今字

正義曰夫子所作彖辭按自此以下錢本總在注各以有君也之下蓋每一節末下接正義又釋經都畢然後釋注錢校單疏本注疏本亦同十行本閩監毛本每節內每段分屬雖便讀者究失舊第後皆準此

明其所由之主閩監本同毛本由作繇按毛作繇者避所諱或諱作由後不悉出

此名乘駕六龍閩監毛本同宋本名作明

正直不傾邪也閩監毛本同錢本上有則字

不失大和則下文保合大和是也錢本宋本同閩本下大作太監毛本並作

太非餘放此

何情之有　閩監毛本同浦鏜云情當正誤

則豫卦歎云　閩監毛本同錢本歎作象是也

或難其解　閩監毛本同宋本其作具是也

不和而剛暴　岳本閩監毛本同古本足利本暴上有則字下有也字

大利之道　閩監毛本同錢本宋本利作和是也

以頭首出於衆物之上　宋本閩本同監毛本以作似

君子以自强不息　岳本同石經初刻彊後改强釋文出自强閩監毛本作彊

乾則用名　閩監毛本同錢本則作是

潛龍勿用陽在下也　閩監毛本提行另起錢本不提行

反復道也　石經岳本閩監毛本同古本足利本道上有之字一本無也字釋文復本亦作覆

反復皆道也　岳本閩監毛本同古本足利本皆下有合字

大人造也　石經岳本閩監毛本同釋文亦作造云劉歆父子作聚按造聚聲相近

退在潛處在淵　閩監毛本同宋本上在作則

文言曰

自此至卦末並文言也錢本皆不提行

君子體仁　石經岳本閩監毛本同釋文體仁京房荀爽董遇本作體信

利物足以和義　石經岳本閩監毛本同釋文利物孟喜京荀陸績作利之

法天之元德也　閩監本同毛本元誤无

故略而不言也　閩監毛本同錢本宋本而作知

若限尚聖人　閩監毛本同錢本宋本尚作局是也

或在事後言　閩監毛本同錢本宋本言作者

亦於爻下有之　閩監毛本同宋本有作言是也

此第二節釋初九爻辭也　盧文弨云當云此文言第二節此釋初九爻辭也觀下疏自明

不成乎名　石經岳本閩監毛本同釋文出不成名云一本作不成乎名按疏云不成成就於令名以於字釋經文乎字則正義本與石經合

確乎其不可拔　石經岳本閩監毛本同古本下有者字

心處僻陋　盧文弨云心疑身之誤

隱潛避世心志守道　閩監毛本同宋本隱潛作潛隱無志字

可與幾也　石經岳本閩監毛本同古本足利本與下有言字

而能全其終　岳本閩監毛本同釋文能全一本作能令

鮮克有終　岳本錢本閩監毛本同釋文尠本亦作鮮

而不凶咎　閩監本同錢本宋本不下有犯字○按毛本作而不犯咎

怵惕之謂也　岳本閩監毛本同集解無之謂二字

懈怠則曠　岳本閩監毛本同釋文出解怠○按古多以解爲懈

故因其時而惕　岳本閩監毛本同集解故下有乾乾二字

至失時不進　閩監毛本同錢本宋本至作若是也

猶非羣衆而行　閩監毛本同錢本宋本非作依是也

但九四欲前進　閩監毛本同錢本宋本欲作於

聖人作而萬物覩　石經岳本閩監毛本同釋文作馬融作起

而礎柱潤　閩監毛本同宋本作而柱礎潤是也

若磁石引針　閩監毛本同宋本磁作礠按作磁爲是

感應之事應　錢本閩監毛本同宋本下應作廣是也

以上九非位而上九居之　盧文弨云當作上非九位而九居之

賢人雖在下而當位　岳本閩監毛本同古本下上有其字

夫乾者　岳本閩毛本同監本夫誤與

生於義也　岳本閩監毛本同古本也上有者字

以馬明坤　岳本閩監毛本同錢本明作敘

乾體皆龍　岳本閩監毛本同古本足利本乾下有之字

聖人設戒　閩監毛本同錢本宋本戒作誡

不先說乾作應十行本不字空閩監毛本如此錢本宋本不

非天下至理天下之至治岳本閩監毛本同古本理作治按集解作非

是文言第三節錢本宋本同閩監毛本三誤二

故云天下治也閩監毛本同宋本無也字

貌恭心狠閩監毛本同錢本宋本狠作恨

故云乃見天則錢本宋本閩監本同毛本見誤元

何能久行其正岳本閩監毛本同古本正作政

其六爻發揮之義山井鼎云從此已下解下文者乃誤在此但宋板每章通爲一節間不雜疏故無此誤

初上雖无正位閩監毛本同宋本上作末

故乾彖云 錢本宋本同閩監毛本脫故字

六爻發揮 石經岳本閩監毛本同釋文揮本亦作輝

下又卽云 閩監毛本同宋本又作文

問以辯之 石經岳本同閩監毛本辯誤辨釋文出以辯

故或之 石經岳本閩監毛本同古本或作惑非下句同

故心或之也 閩監毛本同宋本或作惑

其唯聖人乎 石經岳本閩監毛本同釋文王肅本作愚人後結始作聖人○按王肅本大非此經依釋文所載無末五字者是最古本此是倒裝文法故曰其唯聖人乎知進退存亡而不失其正者如檀弓誰與哭者卽哭者誰與

坤 石經岳本閩監毛本同釋文本又作巛巛今字也錢本宋本此卦前題周易注疏卷第二

馬在下而行者也而又牝焉 岳本閩監毛本同古本行下有地字焉作馬非足利本同

故唯利於牝馬之貞　岳本閩監毛本同古本下有也字下故曰得朋下故曰喪朋下坤以馬行地下其勢順下故不習焉而无不利下故不擅其美下非泰之道下故戰于野下故必戰下爲陽所滅下故稱血下並同

蓋乾坤合體之物　閩監毛本同宋本蓋作但是也

乾之所貞　十行本閩監本貞字缺毛本如此錢本宋本作利

正借柔順之象　閩監毛本同錢本宋本正作假

還借此柔順　閩監毛本同錢本宋本還作假

馬雖比龍爲劣　十行本閩監本比字缺毛本如此

所而亦能廣遠　閩監本缺所字毛本作鈍屬上句非也錢本宋本而作行是

而後獲安貞吉　岳本閩監毛本同古本下有者也二字

以其至柔　閩監毛本同宋本柔作陰

令以陰詣陰乃得朋　十行本閩監本乃字缺毛本如此錢本宋本作是

又向陰柔之方　閩監毛本同宋本方作所

其褊狹非復宏通之道　十行本閩監本缺復字毛本如此宋本作易錢本無此字又錢本宋本其下有理字

坤位居西南　閩監毛本同宋本居作在

行地无疆　石經岳本閩監毛本同釋文疆或作壃下及注同

及二德之首也　閩監毛本同宋本二作元

與乾相通共文也　十行本通字模糊閩監毛本如此錢本宋本作連是也

以和順承平於天　閩監毛本同錢本宋本平作奉是也

二是長久无疆也錢本宋本閩監本同毛本无誤天

論坤元之義也閩監毛本同錢本宋本義作德

包含以厚閩監毛本同錢本宋本以作宏是也

故品類之物閩監毛本同錢本作故品物之類

但坤比元閩監毛本同錢本宋本元作乾

順行地无疆閩監毛本同錢本宋本順作故是也

應地无疆石經岳本同閩監毛本无誤無

夫兩雄必爭十行本夫兩雄三字夫字雄字筆畫舛誤兩誤用閩本亦作用缺夫字岳本監毛本如此

與剛健爲耦岳本閩監毛本同古本上有而字

而以永保无疆閩監毛本同岳本宋本古本足利本以作能

求安難矣岳本閩監毛本同古本下有哉字足利本矣作哉

重釋利貞之善十行本之下一字筆畫舛誤閩監毛本如此錢本宋本作義

以陰在是之先錢本宋本是作物閩監毛本作事

人得主利閩本同錢本宋本人作乃監毛本主誤生

人若得靜而能正閩監本同錢本宋本毛本若作君

正義曰地勢方直閩監毛本同宋本勢作體錢本此疏在君子厚德載物疏後正義曰上標注地形不順其勢順七字

而後積著者也岳本閩監毛本同古本足利本積上有至字

則以初爲潛岳本閩監毛本同古本下有也字一本則作故

義所謂陰道閩監毛本同錢本宋本義下有取字是也

履霜堅冰陰始凝也 岳本閩監毛本同石經初刻無也字後增古本足利本冰下有至字

不敢于亂先聖正經之辭 閩毛本同錢本監本于作干是也

故分爻之辭象 閩監毛本同錢本宋本辭象作象辭

而逆以堅冰爲戒 宋本同閩監毛本逆誤遂

不假脩營而功自成 岳本閩監毛本同古本上有故字○按古本多不可信

正義曰文言云 閩監毛本同宋本文言云云上有直方大不習无不利者九字山井鼎云宋板爻象連爲一節經文終乃有疏每卦爲然如此篇地道光也下始有疏故疏字下無六二至无不利六字直作正義曰直方大不習无不利者文言云云云云今本斷章裁句與宋板稍異

直以方也 石經岳本閩監毛本同

施愼則可 岳本閩監毛本同釋文施愼並如字象詞同本或作順非

功不顯物故曰无譽不與物忤故曰无咎　集解作不與物忤故无咎功名不顯故无譽也

曰其謹愼　錢本宋本曰作由閩監毛本作施字

中之色也　岳本閩監毛本同古本無也字

下之飾也　岳本閩監毛本同釋文飾本或作飭俗字

以爻在中也　岳本閩監毛本同古本足利本也上有者字一本中上有其字按也上當作中下

故云文在其中　閩監毛本同宋本無其字

卑順不盈　岳本閩毛本同監本卑誤早

固爲占固　浦鏜云爲當作謂

文言曰坤至柔而動也剛　石經岳本閩監毛本同釋文出坤至柔云本或有文言曰者

至靜而德方 岳本閩監毛本同石經德下旁添也字按旁添字並後人妄增不可信

動之方直 閩監毛本同岳本宋本古本足利本直作正

積善之家 一本之作三非也

其所由來者漸矣由辯之不早辯也 石經岳本閩監本同毛本由作繇釋文辯荀作變

直方大不習无不利則不疑其所行也 石經岳本閩監毛本同釋文出上十四字無也字云張璠本此上有易曰衆家皆無

故事得㝎 閩監毛本同錢本宋本故作於

以直內理 閩監毛本同錢本宋本理作心

名以方正 閩監毛本同錢本宋本名作各是也

既云義以方外　十行本閩監本缺既字毛本如此錢本

故曰不疑其所行　閩監毛本同錢本宋本曰下有卽字

明六三爻辭　閩本同監毛本三誤二

苟或從王事　閩監毛本同宋本苟作若

草木蕃　石經岳本閩監毛本同古本下有茂字不必從

蓋言謹也　石經岳本閩監毛本同古本無也字

陰疑於陽必戰　石經岳本閩監毛本同釋文疑荀虞姚信蜀才本作凝

爲其嫌於无陽也　石經岳本閩監毛本同古本無也字釋文嫌鄭作謙荀虞陸董作嗛○按鄭作謙當云鄭作溓說詳釋文

爲其嫌於非陽而戰　岳本閩監毛本同古本足利本下有也字

然猶未能離其陽類　閩監本同毛本陽作陰

而見成也　閩本同錢本宋本成作滅監毛本作血

天地之雜也　石經岳本閩監毛本同古本雜下有色字

屯

故利貞　岳本閩監毛本同古本下有也字下故曰屯元亨利貞乃得滿盈下皆剛始交之所爲下君子經綸之時下故曰十年乃字下大貞之凶下不與相得下故泣血漣如下並同

得王則定　王主之誤岳本閩監毛本不誤釋文則定本亦作則寧古本下有也字

一盈也　閩監毛本同錢本宋本一作二

其義不一　閩監毛本同錢本宋本義作例

莫善建侯也　岳本閩監毛本同古本善下有於字

君子以經綸　岳本閩監毛本同石經綸字漫滅釋文出經論云本亦作綸

綸謂綱綸　閩監毛本同錢本宋本綱作繩是也

姚信云綸謂綱也　閩監毛本同錢本宋本綱作緯

磐桓　石經岳本閩監毛本同釋文磐本亦作盤又作槃

志行正也　石經岳本閩監毛本同古本無也字下大得民也同

非爲宴安棄成務也　岳本閩監毛本同釋文晏本又作宴

但欲以靜息亂也　錢本宋本同閩本但誤桓監毛本誤恒

乘馬班如匪寇婚媾　石經岳本閩監毛本同釋文班鄭本作般媾馬本作冓本或作構者非

志在乎五　岳本閩監毛本同古本乎作中

則本志斯獲矣　岳本閩監毛本同古本無本字

則得其五爲婚媾矣　閩監毛本同宋本其作共

數極則復　閩監毛本同錢本宋本復作變是也

即鹿无虞　石經岳本閩監毛本同釋文鹿王肅作麓

君子幾不如舍　石經岳本閩監毛本同釋文幾鄭作機

往吝窮也　岳本閩監毛本同古本往作无

故不得爲幾微之義　閩監毛本同宋本義作幾

故曰往吉无不利　岳本閩監毛本同古本下有也字一本無曰字

當恢宏博施　錢本宋本閩本同監毛本當作常

蒙

童蒙求我　石經岳本閩監毛本同考文引古本蒙下有來字

能斷夫疑者也十行本閩監毛本同古本疑下有之字

一理而剖告之閩監毛本同宋本剖作則

利以養正宋本閩本同監毛本養誤義

此卦繫辭閩監毛本同錢本宋本繫作繇

退則困險岳本閩監毛本同宋本作困退用險山井鼎云恐非

以亨行時中也石經岳本閩監毛本同古本足利本時上有得字一本也作矣按此得字葢涉注文而衍

童蒙求我石經岳本閩監毛本同釋文一本作來求我○案惠棟周易古義引呂覽勸學篇注易曰匪我求童蒙童蒙來求我王念孫云注云童蒙之來求我又蔡邕處士圂叔則碑童蒙來求彪之用文是漢魏時經文多有來字

闇者求明明者不諮於闇岳本閩監毛本同釋文不諮本亦作咨又作資

二爲衆陰之主也岳本閩監毛本同古本也上有者字

无剛失中　閩監毛本同岳本錢本宋本足利本失作決古本亦作決上有若字

故蒙昧之象也　錢本宋本閩監本同毛本脫昧字

君子當發此蒙道　閩監毛本同宋本發作法

蒙發疑明　岳本閩監毛本同古本下復有疑明二字

刑不可長　岳本閩監毛本同錢本宋本古本下有也字

刑人說桎梏皆得當　閩監毛本同宋本無桎字

小雅云　錢本宋本閩監毛本小作爾○按爾字誤小爾雅唐人多作小雅文選注亦然

出往往之　閩監毛本同宋本下往作行

故刑人也　岳本閩監毛本同古本刑上有利字

包蒙吉　岳本閩監毛本同石經包作苞釋文出苞蒙按此據宋本釋文若通志堂本則亦改爲包矣古經典包容

周易注疏校勘記卷二

臣阮元恭撰

需

此需卦係辭也　閩監毛本同錢本宋本係作繇

位乎天位　岳本閩監毛本同釋文出位乎石經乎作于

位乎天位　岳本閩毛本同監本上位誤生

故光亨貞吉　岳本閩監毛本同古本故下有曰字下有也字一本無也字

非但得乾之剛彊而不陷　錢本宋本同閩監毛本彊誤健

以正中　錢本閩監本同毛本作以中正誤

是須道終畢　錢本宋本閩本同監毛本須作需

故需道畢矣　閩監毛本同錢本宋本需作須

雲上於天 石經岳本閩監毛本同釋文王肅本作雲在天上

最遠於難 岳本閩監毛本同錢本最誤是釋文出最遠

利用恒无咎未失常也 石經岳本閩監毛本同釋文出利用恒未失常也云本亦有无咎者

需于沙 石經岳本閩監毛本同釋文沙鄭作沚○按說文沙亦作沚與沚字形似

以吉終也 岳本閩監毛本同古本也上有者字下貞吉也同

以終吉也 閩本同石經岳本監毛本作以吉終也按終與中韻作終吉者非足利本以誤也

猶有須焉 岳本閩監毛本同足利本須作需

可以不敗 岳本閩監毛本同古本下有也字下而塞其路下而後終吉下並同

自我致寇 石經岳本閩監毛本同釋文寇鄭王肅本作戎古本亦作戎按陸云鄭王作戎則輔嗣本不作戎可知考文引古本多不足據

則不有禍敗也　閩監毛本同錢本宋本無也字

三來逼己　錢本宋本閩監本同毛本三誤二

穴之與位　閩監毛本同宋本位作血

暢其中正　岳本閩毛本同監本暢誤陽

但以需待酒食　宋本同閩監毛本待誤于

酒食貞吉　石經岳本閩監毛本同古本足利本上有需字

訟

有孚窒惕中吉　石經岳本閩監毛本同釋文窒馬作咥王注或在惕字上或在下皆通在中吉下者非

皆惕然後可以獲中吉　宋本閩本同岳本監毛本皆作能古本作皆下有也字下而不責於人下然後乃吉下故吉從之下故訟元吉下並同

猶復不可終　岳本閩監毛本同集解可下有以字

中乃吉也　岳本閩監毛本同古本足利本乃下有得字

猶不可以爲終也　岳本閩監毛本同集解無也字

得其中吉　岳本閩監毛本同古本上有乃字集解同

其在二乎　岳本閩監毛本同集解二作五云傳寫誤以五爲二

應斯任也　岳本閩監毛本同古本斯下有之字集解也作矣

言中九二之剛　閩監毛本同宋本中作由

已且不可　閩監毛本同宋本且作自

聽訟吾猶人也　岳本閩監毛本同古本人下衍吾字

起契之過職不相監　閩本同岳本監毛本監作濫釋文亦作濫宋本古本足利本無上四字岳

本同

陰非先唱者也 岳本閩監毛本同古本唱作陽

必辯明矣 閩監毛本同岳本錢本宋本古本足利本矣作也一本作者也

若其邑狹少 宋本閩本同監毛本少作小

再易之地休二歲 宋本同閩監毛本地改田○按作地與大司徒注合毛本上文不易之地再易之地皆改作田

則无眚災 閩監毛本同錢本作則无災眚

恖至掇也 石經岳本閩監毛本同釋文掇鄭本作惙

故食其舊日之德祿位 盧文弨云祿位上當有謂字

正爲一主也 錢本宋本閩本同監毛本正作止

也知彖辭剛來得中　閩監毛本同錢本宋本也作何

柔來而文剛　閩監本同毛本文誤又

或錫之鞶帶終朝三褫之　石經岳本閩監毛本同釋文鞶王肅作槃帶亦作帶褫釋文云鄭本作拕

鞶厲旒纓　孫志祖云今左傳旒作游

則上云或從王事无成　錢本宋本同閩監毛本上誤三

師

此卦前錢本宋本題周易注疏卷第三錢校本同按錢校本起此此已前缺

丈人嚴莊之稱也　岳本閩監毛本同集解也上有有軍正者四字錢校本凡注文上並有注云二字

无功罪也　岳本閩監毛本同集解作无功則罪

師貞丈人吉无咎（一）正義曰 閩監毛本同錢校本作正義曰師貞丈人吉无咎者按錢校正義每卦分數段繇辭下一段彖曰下一段象曰下一段六爻下一段或彖象下共一段並在經注之末釋經在前釋注在後其釋經者皆引經文不標起止釋注者標起止所標起止較今本爲省文後皆放此

言爲師之正 錢本宋本同閩監毛本正誤王

必无功而獲其罪 錢本宋本獲作有

齊師者也 岳本閩監毛本同古本無也字

否臧皆凶 岳本閩監毛本同古本下有也字

然否爲破敗 宋本同閩監毛本爲誤與

王三錫命 石經岳本閩監毛本同釋文錫鄭本作賜

以剛居中而應於上 岳本閩監毛本同古本足利本上作五

故乃得成命 岳本閩監毛本同古本下有也字一本作故乃成也

承天寵也 石經岳本閩監毛本同釋文寵王肅作龍

進則无應 岳本閩監毛本同錢校本則无作无所

宜獲輿尸之凶 岳本閩監毛本同古本宜下有其字下有也字一本無其字

无應不可以行 岳本閩監毛本同古本無无應二字

田有禽 石經岳本閩監毛本同釋文禽徐本作檎○按徐本俗字也

故田有禽也 岳本閩監毛本同古本也上有者字下非其道也同

物先犯己 岳本閩監毛本同古本己作也

授不得王 閩監毛本王作正岳本宋本古本足利本作主

故其宜也 閩監毛本同岳本宋本古本足利本故作固

比

此是寧樂之時 閩監毛本同錢本宋本此作比

既親且安 岳本閩監毛本同古本下有也字下諸侯以比親下則莫不比之下故得其自內貞吉而已下故曰比之匪人下並同

夫无者求有 岳本閩監毛本同釋文求有本亦作求得

則不寧方來矣 閩監毛本同岳本作則不寧之方皆來矣

終來有它吉 石經岳本錢本宋本古本足利本同閩監毛本它作他下象傳同釋文出有它云本亦作他○按它他古今字

故必有他吉也 閩監毛本同岳本他作它

比之匪人凶 石經岳本閩監毛本同釋文匪人王肅本作匪人

二爲五應　閩監毛本同岳本宋本古本足利本應作貞按內卦爲貞作貞是也

故貞吉也　岳本閩監毛本同古本故下有曰字

欲外比也　閩監毛本同宋本欲作外

王用三驅　釋文云鄭作敺

邑人不誡　岳本閩監毛本同石經初刻作戒後改下句同

而惡於去也　岳本閩監毛本同釋文出惡而與各本異

以顯比而居王位　岳本閩本宋本古本足利本同監本王字模糊毛本誤下

非爲上道也　岳本錢本宋本足利本作非爲上之道古本作非爲上之道也

今亦從之去則射之　盧文弨云此八字乃衍文

五以其顯比親者　閩監毛本同錢本宋本五作二

宜其凶也岳本閩監毛本同古本也上有者字

小畜石經岳本閩監毛本同釋文本又作蓄

是以亨岳本閩監毛本同古本下有也字下故可以懿文德而已下而不能犯下以征必凶下而上九說征之輻下並同

故名小畜宋本同閩監毛本名作云

小畜之義岳本閩監毛本同錢本宋本古本下有也字

然後烝而爲雨岳本閩監毛本同釋文出蒸字

今不能制初九之復道閩監毛本同岳本復下有自字

何以明之岳本閩監毛本同古本無之字

然後乃雨乎上九獨能固九三之路岳本宋本閩本古本足利本同監毛本乎

改今屬下句非也

故九三不可以進　岳本閩監毛本同古本故下有也字

而輿說輻也　岳本閩毛本同監本輿作輿釋文出車說

故得既雨既處　岳本閩監毛本同古本下有也字一本得作曰

若四五皆能若上九之善畜　岳本閩監毛本同宋本五作三

象至論一卦之體　閩本同岳本監毛本至作全

不被摧抑　閩監毛本同宋本摧作擁

得義之吉　岳本閩監毛本同古本作得其義之吉者也一本無其字足利本作得其義之吉

輿說輻　石經岳本閩監毛本同釋文輻本亦作輹

不可牽征　岳本閩監毛本同古本可下有以字足利本有不字

三不害己也　閩監毛本同錢本宋本作三不能害已是也

其惕出散　宋本閩本同監毛本散誤故

非是緫凡之辭　宋本閩本同監本凡作咎毛本作爲並非

有孚攣如　石經岳本閩監毛本同釋文攣子夏傳作戀

不有專固相逼　浦鏜云有當作爲

尙德載　石經岳本閩監毛本同古本載上有積字按此蓋因下文相涉而衍

月幾望　石經岳本閩監毛本同釋文幾子夏傳作近

故曰君子征凶　岳本閩監毛本同錢本宋本古本下有也字

已能固之　閩毛本同監本固作因

能畜正剛健　閩監毛本正作止是也監本健作食誤

能畜者也又 閩監毛本同宋本又作者是也

惟泰也則然 岳本閩監毛本同釋文一本作然則讀則以也字絕句古本足利本作然則采釋文

不可盡陵也 岳本閩監毛本同古本作而不可得盡陵也 釋文出可盡

是以初九九二 岳本宋本古本足利本閩本同監毛本二誤五

畜之極也 閩監毛本同岳本古本足利本也上有者字

畜極則通 宋本閩毛本同監本極作之

无可所畜 宋本同閩監毛本作无所可畜

與軸相連 宋本同是也閩監毛本與作輿

輻車劇也 錢本宋本閩監本同毛本輻誤軸

履

有不見咥者 閩監毛本同岳本宋本古本足利本有作而

宜其履虎尾不見咥而亨 岳本閩毛本同監本宜誤直古本下有也字

履帝位而不疚 石經岳本閩監毛本同釋文疚陸本作疾

言五之德 岳本閩監毛本同古本下有者也二字

居九五之尊 閩監毛本同宋本無九字

此一句 閩監毛本同錢本宋本一作二

名合二義 閩監毛本同錢本宋本合作含

物无犯也 岳本閩監毛本同古本也上有者字下履於謙也同

故往而无咎 閩監毛本同錢本無而字

不喜處盈 閩監毛本同岳本錢本宋本古本喜作憙釋文出不憙

在幽而貞宜其吉 閩毛本同監本貞誤卓岳本古本足利本下有也字

言履踐之道 宋本同閩監毛本履踐作踐履

不脩所履 岳本閩監毛本同釋文脩本又作循

而志存于五 岳本閩監毛本同宋本五作王○按盧文弨云王字非也毛居正云正義云以六三之微而欲行九五之事則五字無疑

欲行九五之志 盧文弨云志當作事

愬愬終吉 石經岳本閩監毛本同釋文愬愬馬本作虩虩○案愬愬虩虩並訓恐懼說文引亦作虩與馬本同

以剛決正 岳本閩監毛本同古本正作政

而五處尊 閩監毛本同岳本宋本古本足利本尊作實盧文弨云實謂陽也

是以危 岳本閩監毛本同古本下有也字

視履考祥 石經岳本閩監毛本同釋文祥本亦作詳

是其不墜於履 閩毛本同監本履作禮下履道大成同

泰 此卦前石經題周易上經泰傳第二釋文岳本古本足利本同

物旣太通 宋本太作大閩監毛本作泰

止由天地氣交 閩監毛本同宋本止作正

后以財成天地之道 石經岳本閩監毛本同釋文財作裁

楊州其貢宜稻麥雍州其貢宜黍稷 按二貢字周禮並作穀

故不云君子也 閩毛本同監本子誤于

以其彙征吉 石經岳本閩監毛本同古本征作往釋文彙古文作曹董作夤江聲云據類篇當云古文作𢑱

而相牽引者也 岳本閩監毛本同古本無牽字

征行而得吉 閩監毛本同錢本宋本征作往

包荒 岳本閩監毛本同石經初刻同後改苞下象傳及否卦包承包羞同釋文苞本又作包荒本亦作巟

故不恤其孚而自明也 岳本閩監毛本同古本也上有者字

猶若元在下者 閩監毛本同錢本宋本元作无下元在上者同

憂恤也 閩監毛本同宋本作恤憂也是也

自今已后 閩監毛本同錢本宋本后作後

象曰无往不復 石經岳本閩監毛本同釋文出象曰无平不陂云一本作无往不復古本象曰下有无平不陂四字

翩翩 石經岳本閩監毛本同釋文出篇篇云子夏傳作翩翩向本同古文作偏偏

故不待富而用其鄰也 岳本閩監毛本同古本待作得

猶衆陰皆失其本實所居之處　錢本宋本同閩監毛本猶誤由

女處尊位　岳本閩監毛本同釋文女處本亦作爻處

蓋夫陰陽交配之宜　岳本閩監毛本同毛居正正誤交配作配合

爻備斯義者　錢本宋本閩監本同毛本爻誤文

正由中順行其志願　閩監毛本同宋本正作止

城復于隍　石經岳本閩監毛本同釋文隍子夏傳作堭姚作湟

不煩攻也　岳本閩監本古本足利本同毛本攻誤政

由基土陪扶　宋本閩本同監毛本陪作培下同

反復於隍　宋本同閩監毛本於作于

否

以居倖位 閩監毛本同錢本宋本倖作祿集解同

不可重受官賞 閩監毛本同集解賞作爵也二字

辟其陰陽已運之難 閩監毛本同宋本集解已作厄

故茅茹以類 閩監毛本同岳本古本足利本茅上有拔字

拔茅貞吉 石經岳本閩監毛本同古本茅下有茹字

不敢亂羣 閩監毛本同宋本無敢字

唯羞辱已 閩監毛本同錢本宋本已作也

疇離祉 石經岳本閩監毛本同釋文鄭作古𠷎字

繫于苞桑 岳本閩監毛本同石經初刻作包後改苞是也古本無于字非 ○

居尊得位 閩監毛本同岳本宋本古本足利本得作當

但念其亡其亡 閩監毛本同錢本宋本但作恒

同人

義涉邪僻 錢本宋本閩監本同毛本義誤易

爲主別云同人曰者 閩監毛本主作之錢本宋本作今此同人于野亨之上別云同人曰者無爲主二字

君子以文明爲德 岳本閩監毛本同古本下有者字

天體在上 閩監毛本同岳本宋本古本足利本在作於

心无係吝 岳本閩監毛本同釋文出繫吝云繫或作係本作黨係

過主則否 岳本閩本古本足利本同監毛本主誤上

用心偏狹 十行本偏字左旁缺閩監毛本如此岳本作徧釋文出徧狹

鄙吝之道岳本閩監毛本同古本下有也字

物黨相分岳本閩監毛本同釋文物或作朋古本黨下有而字

以其當□九五之剛閩本同監毛本無缺非錢本宋本當下是敵字

乘其墉石經岳本閩監毛本同釋文墉鄭作庸

以與人爭二自五應岳本閩監毛本同集解作與三爭二二自應五

不克則反反則得吉也岳本閩監毛本同釋文一本作反則得得則吉也

而應乎乾岳本閩監毛本同古本乎作于

五未得二錢本宋本閩本同監毛本二誤四

力能相遇也閩監毛本同宋本力作乃

不能亡楚岳本宋本閩本古本足利本同監毛本亡誤忌疏同

益爲它災 岳本閩監毛本同釋文出異災云一本作它災

去初上而言 閩監本同毛本去作云

楚得之 宋本同閩監毛本作楚人得之○按今本家語有人字

不曰人亡之 宋本同閩監毛本之作弓○按今本家語作弓

大有 此卦前錢本錢按本宋本題周易注疏卷第四

六五應乾九二 錢本閩監毛本同宋本無乾字

亦與五爲體 閩監毛本同錢本宋本作九二在乾體

與時無違雖萬物皆得亨通 閩監毛本無作无錢本宋本作以時而行則萬物大得亨通

文則明粲而不犯於物也 閩監毛本同宋本則作理粲而作察則錢本亦作察則

成物之性順天休命順物之命　閩監毛本同岳本宋本作成物之美順夫天德休物之命古本足利本與岳本同唯夫作奉一本無奉字

巽順含容之義也　閩監毛本同錢本宋本巽順作皆取

火性炎上是照耀之物　閩監毛本同錢本宋本作火又在上火是照耀之物

衎斯以往　岳本閩監毛本同宋本以作之

初不在二位　閩監毛本同錢本宋本初作以

注云不能履中滿而不溢也　閩監毛本同錢本宋本注作故無也字按注作故是也

大車以載　石經岳本閩監毛本同釋文車蜀才作輿

乃得通乎天子之道也　岳本閩監毛本同古本也上有者字

故云小人不克也 錢本宋本同閩監毛本不作弗

三旣能與五之同功 盧文弨云五衍文

匪其彭 石經岳本閩監毛本同釋文彭子夏作旁虞作尪

唯夫有聖知者 岳本閩監毛本同釋文出至知

非取其旁九四言不用三也 盧文弨云九四二字衍文

明辯哲也 石經岳本同閩本辯監毛本辯哲作辨哲古本無也字釋文哲王廙作晣又作哲字鄭本作遰陸本作逝虞作折凡俗本作哲者誤

履信之謂也 岳本閩監毛本同集解之謂二字作者

居豐有之世 岳本閩監毛本同集解有作富世作代

而不以物累其心 集解作物不累心

尚賢者也岳本閩監毛本同古本無也字

故繫辭具焉岳本閩監毛本同集解焉下有也字

謙石經岳本閩監毛本同釋文子夏作嗛

況易經之體閩監毛本同宋本況作几

天道虧盈而益謙石經岳本閩監毛本同釋文虧盈馬本作毀盈

鬼神害盈而福謙石經岳本閩監毛本同釋文而福京本作而富

釋亨義也閩監毛本同宋本上有此字

卑謙而不可踰越集解作卑者有謙而不踰越盧文弨云論語疏所引正同

是君子之所終也言君子能終其謙之善事又獲謙之終福故云君子之終集解無所字事作而無福上終字之作有

君子以裒多益寡 岳本閩監毛本同石經裒作褒釋文裒鄭荀董蜀才作捊

鳴者聲名聞之謂也 岳本閩監毛本同釋文出名者聲名聞之謂也

處正得中 閩監毛本同錢本宋本上有二字

鳴謙得終吉也 閩監毛本同錢本宋本上有故字

上承下接 閩監毛本同岳本宋本古本足利本接作綏山井鼎云宋板疏中接字同今本

利用侵伐 石經岳本閩監毛本同釋文侵王廙作寖

所伐皆驕逆也 岳本閩監毛本同古本也上有者字

征邑國 石經岳本閩監毛本同釋文出征征國云本或作征邑國者非

可用行師征邑國也 石經岳本閩監毛本同古本可作利

未有居衆人之所惡而爲動者所害 郭京云而乃不字之誤盧文弨謂而下脫

不字耳

不能貿爭立功者 閩監毛本同錢本宋本爭作事

豫

而四時不忒 石經岳本閩監毛本同釋文忒京作貸

行師能順 閩監毛本同錢本宋本下有動字

且歎之以示情 閩監毛本同宋本且作故

凡言義者 宋本閩本同姤卦注正作凡監毛本誤若

直云時者 閩監毛本同錢本宋本無者字

又略不云用也 閩監本同毛本又作文

殷薦之上帝 石經岳本閩監毛本同釋文殷京作隱薦本又作䕬同本或作廌非

故曰雷出地 閩監毛本同宋本曰作云

豫何可鳴 岳本閩監毛本同古本下有哉字

介于石 石經岳本閩監毛本同釋文介古文作砎馬作扴

相守善得吉也 閩監本同錢本宋本相作恒是也按此字形相涉而誤毛本善作正

盱豫悔遲有悔 岳本閩監毛本同石經遲作遟餘並同古本豫下有有字釋文盱子夏作紆京作汙姚作盱

而以從豫 岳本閩監毛本同古本以作已

由豫大有得勿疑朋盍簪 石經岳本閩監毛本同釋文由馬作猶簪古文作貸京作撍馬作臧荀作宗虞作戠蜀才本依京

非已所乘 閩監毛本同宋本作非合已之所乘錢本亦有之字○按盧文弨云非合猶言不當也

故至于冥豫成也　岳本閩監毛本同錢本無于字

故必渝變　岳本閩監毛本同古本無必字

周易注疏校勘記卷二

臣李鋭校字